

Александр Александрович Блок

# Соловьиный сад



# Александр Александрович Блок

## СОЛОВЬИНЫЙ САД

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3167795](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3167795)*

### **Аннотация**

«Я ломаю слоистые скалы  
В час отлива на илистом дне,  
И таскает осел мой усталый  
Их куски на мохнатой спине...»

# Александр Блок

## Соловьиный сад

### 1

Я ломаю слоистые скалы  
В час отлива на илистом дне,  
И таскает осел мой усталый  
Их куски на мохнатой спине.

Донесем до железной дороги,  
Сложим в кучу, – и к морю опять  
Нас ведут волосатые ноги,  
И осел начинает кричать.

И кричит, и трубит он, – отрадно,  
Что идет налегке хоть назад.  
А у самой дороги – прохладный  
И тенистый раскинулся сад.

По ограде высокой и длинной  
Лишних роз к нам свисают цветы.  
Не смолкает напев соловьиный,  
Что-то шепчут ручьи и листья.

Крик осла моего раздаётся  
Каждый раз у садовых ворот,  
А в саду кто-то тихо смеётся,  
И потом – отойдет и поёт.

И, вникая в напев беспокойный,  
Я гляжу, понукая осла,  
Как на берег скалистый и знойный  
Опускается синяя мгла.

## 2

Знойный день догорает бесследно,  
Сумрак ночи ползёт сквозь кусты;  
И осел удивляется, бедный:  
"Что, хозяин, раздумался ты?"

Или разум от зноя мутится,  
Замечтался ли в сумраке я?  
Только всё неотступнее снится  
Жизнь другая – моя, не моя...

И чего в этой хижине тесной  
Я, бедняк обездоленный, жду,  
Повторяя напев неизвестный,  
В соловьином звенящий саду?

Не доносятся жизни проклятья  
В этот сад, обнесенный стеной,  
В синем сумраке белое платье  
За решеткой мелькает резной.

Каждый вечер в закатном тумане  
Прохожу мимо этих ворот,  
И она меня, легкая, манит  
И круженьем, и пеньем зовет.

И в призывном круженье и пенье  
Я забытое что-то ловлю,  
И любить начинаю томленье,  
Недоступность ограды люблю.

### 3

Отдыхает осел утомленный,  
Брошен лом на песке под скалой,  
А хозяин блуждает влюбленный  
За ночную, за знойную мглой.

И знакомый, пустой, каменистый,  
Но сегодня – таинственный путь  
Вновь приводит к ограде тенистой,  
Убегающей в синюю муть.

И томление все безысходней,  
И идут за часами часы,  
И колючие розы сегодня  
Опустились под тягой росы.

Наказанье ли ждет, иль награда,  
Если я уклонюсь от пути?  
Как бы в дверь соловьиного сада  
Постучаться, и можно ль войти?

А уж прошлое кажется странным,  
И руке не вернуться к труду:  
Сердце знает, что гостем желанным  
Буду я в соловьином саду...

#### 4

Правду сердце мое говорило,  
И ограда была не страшна.  
Не стучал я – сама отворила  
Неприступные двери она.

Вдоль прохладной дороги, меж лилий,  
Однозвучно запели ручьи,  
Сладкой песнью меня оглушили,  
Взяли душу мою соловьи.

Чуждый край незнакомого счастья  
Мне открыли объятия те,  
И звенели, спадая, запястья  
Громче, чем в моей нищей мечте.

Опьяненный вином золотистым,  
Золотым опаленный огнем,  
Я забыл о пути каменистом,  
О товарище бедном моем.

## 5

Пусть укрыла от дольного горя  
Утонувшая в розах стена, —  
Заглушить рокотание моря  
Соловьиная песнь не вольна!

И вступившая в пенье тревога  
Рокот волн до меня донесла...  
Вдруг – виденье: большая дорога  
И усталая поступь осла...

И во мгле благовонной и знойной  
Обвиваясь горячей рукой,  
Повторяет она беспокойно:  
"Что с тобою, возлюбленный мой?"

Но, вперяясь во мглу сиротливо,  
Надышаться блаженством спеша,  
Отдаленного шума прилива  
Уж не может не слышать душа.

## 6

Я проснулся на мглистом рассвете  
Неизвестно которого дня.  
Спит она, улыбаясь, как дети, —  
Ей пригрезился сон про меня.

Как под утренним сумраком чарым  
Лик, прозрачный от страсти, красив!...  
По далеким и мерным ударам  
Я узнал, что подходит прилив.

Я окно распахнул голубое,  
И почудилось, будто возник  
За далеким рычаньем прибоя  
Призывающий жалобный крик.

Крик осла был протяжен и долог,  
Проникал в мою душу, как стон,  
И тихонько задернул я полог,  
Чтоб продлить очарованный сон.



И, спускаясь по к`амням ограды,  
Я нарушил цветов забытье.  
Их шипы, точно руки из сада,  
Уцепились за платье мое.

## 7

Путь знакомый и прежде недлинный  
В это утро кремнист и тяжел.  
Я вступаю на берег пустынный,  
Где остался мой дом и осел.

Или я заблудился в тумане?  
Или кто-нибудь шутит со мной?  
Нет, я помню камней очертанье,  
Тощий куст и скалу над водой...

Где же дом? – И скользящей ногою  
Споткаюсь о брошенный лом,  
Тяжкий, ржавый, под черной скалою  
Затянувшийся мокрым песком...

Размахнувшись движеньем знакомым  
(Или все еще это во сне?),  
Я ударил заржавленным ломом  
По слоистому камню на дне...

И оттуда, где серые спруты  
Покачнулись в лазурной щели,  
Закарабкался краб всполохнутый  
И присел на песчаной мели.

Я подвинулся, – он приподнялся,  
Широко разевая клешни,  
Но сейчас же с другим повстречался,  
Подрались и пропали они...

А с тропинки, протоптанной мною,  
Там, где хижина прежде была,  
Стал спускаться рабочий с киркою,  
Погоняя чужого осла.

*6 января 1914 – 14 октября 1915*